

# Рабочая программа по «Литературному чтению» (начальное общее образование)

## Содержание учебного предмета

### 1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## 2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические

понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### 3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о

сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация,

предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

#### 4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.



## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:  
*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:  
*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### 1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### 4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## Тематическое планирование

1 класс – 132 ч.

№ урока	Тема раздела	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы	Формы учета рабочей программы воспитания
	<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>	<b>80</b>		
	<b>Раздел 1. Развитие речи</b>	<b>5</b>		
1	Чтение в нашей жизни.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	Речь устная и письменная.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Урок 2. Азбука к мудрости ступенька. Устная и письменная речь	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.



3	Пословицы и поговорки об учении.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
4	Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Урок 35. Составление рассказа по серии сюжетных рисунков.	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
5	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Урок 2. Азбука к мудрости ступенька. Устная и письменная речь	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.  Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>		<b>5</b>		

6	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Урок 35.          Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.</p>	<p>Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.</p>
7	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>

8	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.</p>
9	Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
10	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Пословицы о труде и трудолюбии.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
<b>Раздел 3. Графика</b>		<b>70</b>		

11	Слог.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
12	Ударение. Ударный слог.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

13	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>
14	Звуки в словах.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

15	Слог-слияние.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
16	Повторение и обобщение по теме. Любимые сказки.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>

17	«Азбука» – первая учебная книга».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
18	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>

19	Гласный звук [о], буквы <b>О, о.</b>	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
20	Гласный звук [и], буквы <b>И, и.</b>	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>



21	Гласный звук [ы], буква <b>ы</b> .	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
22	Гласный звук [у], буквы <b>У, у</b> .	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>

23	Согласные звуки [н], [н'], буквы <b>Н, н.</b>	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>
24	Согласные звуки [с], [с'], буквы <b>С, с.</b>	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
25	Согласные звуки [к], [к'], буквы <b>К, к.</b>	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

26	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>
27	Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>

28	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
29	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>

30	Согласные звуки [в], [в'], буквы <b>В, в</b> .	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
31	Буквы <b>Е, е</b> .	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

32	Буквы <b>Е, е</b> .	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
33	Согласные звуки <b>[п], [п']</b> , буквы <b>П, п</b> .	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

34	Согласные звуки <i>[м], [м']</i> , буквы <b>М, м</b> .	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>
35	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

36	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
37	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>



38	Согласные звуки [б], [б'], буквы <b>Б, б.</b>	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>
39	Сопоставление слогов и слов с буквами <b>б и п.</b>	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
40	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

41	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>
42	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>

43	Буквы <b>Я, я</b> .	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
44	Буква <b>я</b> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>

45	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
46	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

47	Сопоставление слогов и слов с буквами <b>з</b> и <b>к</b> .	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>
48	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b> .	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

49	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
50	Буква <b>ь</b> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

51	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>
52	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, жс.</b>	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>

53	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
54	Буквы <i>Ё, ё.</i>	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
55	Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>



56	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
57	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

58	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>
59	Сопоставление звуков [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'].	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

60	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>
61	Буквы <b>Ю, ю</b> .	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>

62	Буква <b>ю</b> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
63	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b> .	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>

64	Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
65	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

66	Звук [э] в начале слов и после гласных.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>
67	<i>Внеклассное чтение.</i> В.В. Бианки «Лесная газета»	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>

68	Мягкий глухой согласный звук [щ’].	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
69	Буквы <b>Щ, щ</b> .	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
70	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>

71	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
72	Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>



73	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>
74	Русский алфавит.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
75	Проект «Живая Азбука».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

76	Как хорошо уметь читать. С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>
77	Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>

78	Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
79	История славянской азбуки. В. Крупин. «Первоучители словенские».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>
<b>Систематический курс</b>		<b>40</b>		

80	История первого русского букваря. В.Крупин «Первый букварь».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
81	А. С. Пушкин – гордость нашей Родины.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
82	Рассказы Л. Н. Толстого для детей.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
83	Произведения К. Д. Ушинского для детей.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
84	Стихи К.И. Чуковского. «Телефон», «Небылица».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

85	Рассказы В. В. Бианки о животных. «Первая охота».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.
86	Стихи С. Я. Маршака. «Угомон», «Дважды два».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
87	Рассказы М. М. Пришвина о природе. «Предмайское утро», «Глоток молока».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.
88	Стихи А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
89	Стихи С. В. Михалкова. «Котята».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

90	Весёлые стихи Б. В. Заходера. «Два и три».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
91	Стихи В. Д. Берестова. «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.
92	Повторение по курсу обучения грамоте. <i>Внеклассное чтение</i> . Стихи о весне.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
93	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Русские народные сказки.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
94	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

95	Реальность и волшебство в русской сказке.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
96	Событийная сторона сказок.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
97	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в сказках.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
98	Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
99	Понятие «тема произведения».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
100	Ю. И. Ермолаев «Лучший друг».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

101	Р. С. Сеф «Совет».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
102	Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
103	К. Д. Ушинский «Играющие собаки».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
104	Л. Н. Толстой «Косточка».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.



105	В. Г. Сутеев «Чей же гриб?»	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
106	Сравнение произведений по критериям: фамилия автора, заголовок, тема, жанр, герои.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
107	Рассказ о прочитанной книге.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
108	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
109	Чтение наизусть стихотворений о родной природе. А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

110	Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
111	Репродукции картин и характеристика зрительных образов.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
112	Чтение наизусть стихотворений о родной природе. И. П. Токмакова «Ручей», «Весна».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
113	Выразительное чтение стихотворений. С. А. Есенин «Черёмуха».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
114	Малые жанры устного народного творчества.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

115	Потешка – игровой народный фольклор.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
116	Загадки – средство воспитания живости.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
117	Пословицы – проявление народной мудрости.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
118	Животные – герои произведений.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
119	Взаимоотношения человека и животных в произведениях русских авторов.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

120	С. В. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
	<b>Резерв</b>	<b>12</b>		
121	Э. Шим «Жук на ниточке».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
122	Характеристика героя. Н. И. Сладков «Лисица и Ёж». Е. И. Чарушин «Томка».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
123	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. В. Д. Берестов «Лягушата», В.В. Бианки «Голубые лягушки».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

124	Рассказ о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
125	Произведения о любви к своей маме, семье, родным, Родине.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
126	Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине Е. А. Благиной, А.Л. Барто, В.Д.Берестова, Э. Э. Мошковской и др.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
127	Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине Е. А. Благиной, А.Л. Барто, В.Д.Берестова, Э. Э. Мошковской и др.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
128	Чтение стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

129	Выразительное чтение стихотворений. К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
130	Выразительное чтение стихотворений. Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
131	Английские народные песни и небылицы.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
132	Книга – источник необходимых знаний.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

**2 класс – 136 ч.**

№ урока	Тема раздела	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы	Формы учета рабочей программы воспитания
	<b>О нашей Родине</b>	<b>7</b>		
1.	Круг чтения: произведения о Родине	1	Урок 53. и.с. никитин «русь» - Литературное чтение - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
2.	Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе	1	Урок 53. и.с. никитин «русь» - Литературное чтение - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.

3.	Отражение в произведениях нравственно-эстетических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству	1	Урок 53. и.с. никитин «русь» - Литературное чтение - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
4.	Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения	1	Урок 15. люблю природу русскую. обобщающий урок - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.



5.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение	1	Урок 15. люблю природу русскую. обобщающий урок - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
6.	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	Урок 15. люблю природу русскую. обобщающий урок - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
7.	Контроль знаний	1		Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	<b>17</b>		

1.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору)	1	Урок 4. потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
2.	Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы	1	Урок 5. потешки, прибаутки, считалки, загадки, небылицы — малые жанры устного народного творчества - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

3.	Особенности скороговорок, их роль в речи	1	Урок 4. потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
4.	Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц	1	Урок 5. потешки, прибаутки, считалки, загадки, небылицы — малые жанры устного народного творчества - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

5.	Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки	1	Урок 5. потешки, прибаутки, считалки, загадки, небылицы — малые жанры устного народного творчества - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
6.	Народные песни, их особенности	1	Урок 5. потешки, прибаутки, считалки, загадки, небылицы — малые жанры устного народного творчества - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

7.	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	Урок 5. потешки, прибаутки, считалки, загадки, небылицы — малые жанры устного народного творчества - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
8.	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	Урок 7. ю. мориц «сказка по лесу идет». русская народная сказка «петушок и бобовое зернышко» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

9.	Особенности сказок разного вида. Сказки о животных	1	Урок 9. русские народные сказки «у страха глаза велики», «лиса и тетерев» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
10.	Особенности сказок разного вида. Бытовые сказки	1	Урок 8. русские народные сказки «каша из топора», «гуси-лебеди» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

11.	Особенности сказок разного вида. Волшебные сказки	1	Урок 10. путешествие в страну «устное народное творчество» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
12.	Особенности сказок о животных: сказки народов России	1	Урок 10. путешествие в страну «устное народное творчество» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

13.	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка	1	Урок 9. русские народные сказки «у страха глаза велики», «лиса и тетерев» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
14.	Диалог в сказке	1	Урок 9. русские народные сказки «у страха глаза велики», «лиса и тетерев» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.



15.	Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои	1	Урок 9. русские народные сказки «у страха глаза велики», «лиса и тетерев» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
16.	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	Урок 9. русские народные сказки «у страха глаза велики», «лиса и тетерев» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
17.	Контроль знаний	1		Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b>	<b>9</b>		

1.	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов)	1	Урок 11. красота осенней природы в произведениях художественной литературы - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2.	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски осени)	1	Урок 11. красота осенней природы в произведениях художественной литературы - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

3.	Средства выразительности при описании природы. Сравнение	1	Урок 12. использование изобразительно- выразительных средств в стихах русских поэтов - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
4.	Средства выразительности при описании природы. Эпитет	1	Урок 12. использование изобразительно- выразительных средств в стихах русских поэтов - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

5.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика	1	Урок 12. использование изобразительно- выразительных средств в стихах русских поэтов - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
6.	Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение	1	Урок 12. использование изобразительно- выразительных средств в стихах русских поэтов - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

7.	Отражение темы «Времена года» в картинах художников	1	Урок 12. использование изобразительно-выразительных средств в стихах русских поэтов - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
8.	Отражение темы «Времена года» в музыкальных произведениях	1	Урок 12. использование изобразительно-выразительных средств в стихах русских поэтов - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
9.	Контроль знаний	1		Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

	<b>О детях и дружбе</b>	<b>13</b>		
1.	Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении	1	Урок 47. стихи о дружбе и друзьях в.берестов, э. мошковская - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
2.	Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении. С.А. Баруздин	1	Урок 44. н.н. носов «живая шляпа» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3.	Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении. Н.Н. Носов	1	Урок 43. н.н. носов «затейники» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

4.	Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении. В.А. Осеева	1	Урок 50. в. осеева «волшебное слово», «хорошее», «почему». е.благинина «простокваша» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.
5.	Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении. А. Гайдар	1	Урок 50. в. осеева «волшебное слово», «хорошее», «почему». е.благинина «простокваша» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

6.	Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении. В.П. Катаев	1	Урок 21. весёлые стихи. стихотворения и. токмаковой, ю. могутина - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
7.	Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении. И.П. Токмакова	1	Урок 21. весёлые стихи. стихотворения и. токмаковой, ю. могутина - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.



8.	Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении. В.Ю. Драгунский	1	Урок 60. в.драгунский «тайное становится явным» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
9.	Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении. В.В. Лунин	1	Урок 48. в.лунин «я и вовка» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
10.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь другу	1	Урок 48. в.лунин «я и вовка» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

11.	Главная мысль произведения	1	Урок 60. в.драгунский «тайное становится явным» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
12.	Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1	Урок 60. в.драгунский «тайное становится явным» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
13.	Контроль знаний	1		Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
	<b>Мир сказок</b>	<b>12</b>		

1.	Фольклорная (народная) сказка: «бродячие» сюжеты	1	Урок 10. путешествие в страну «устное народное творчество» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
2.	Особенности фольклорной (народной) сказки	1	Урок 10. путешествие в страну «устное народное творчество» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

3.	Литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты	1	Урок 18. а.с. пушкин «сказка о рыбаке и рыбке» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
4.	Особенности литературной (авторской) сказки	1	Урок 18. а.с. пушкин «сказка о рыбаке и рыбке» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

5.	Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка и «Сказка о рыбаке и рыбке А.С. Пушкина»)	1	Урок 9. русские народные сказки «у страха глаза велики», «лиса и тетерев» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
6.	Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского)	1	Урок 37. русская народная сказка «два мороза» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

7.	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов	1	Урок 16. а.с. пушкин – великий русский писатель - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
8.	Составление плана произведения	1	Урок 16. а.с. пушкин – великий русский писатель - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

9.	Составление плана произведения. Деление текста на части	1	Урок 16. а.с. пушкин – великий русский писатель - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
10.	Составление плана произведения: части текста, их главные темы	1	Урок 16. а.с. пушкин – великий русский писатель - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

11.	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	Урок 16. а.с. пушкин – великий русский писатель - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
12.	Контроль знаний	1		Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b>	<b>12</b>		
1.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы	1	Урок 17. а. с. пушкин «у лукоморья дуб зеленый», «вот север, тучи...», «зима» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе



2.	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки зимы)	1	Урок 17. а. с. пушкин «у лукоморья дуб зеленый», «вот север, тучи...», «зима» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
3.	Эстетическое восприятие явлений природы (краски зимы)	1	Урок 17. а. с. пушкин «у лукоморья дуб зеленый», «вот север, тучи...», «зима» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

4.	Средства выразительности при описании природы: сравнение	1	Урок 12. использование изобразительно- выразительных средств в стихах русских поэтов - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
5.	Средства выразительности при описании природы: эпитет	1	Урок 12. использование изобразительно- выразительных средств в стихах русских поэтов - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.

6.	Средства выразительности при описании природы	1	Урок 12. использование изобразительно- выразительных средств в стихах русских поэтов - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
7.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика	1	Урок 12. использование изобразительно- выразительных средств в стихах русских поэтов - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

8.	Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение	1	Урок 12. использование изобразительно- выразительных средств в стихах русских поэтов - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
9.	Отражение темы «Времена года» в картинах художников	1	Урок 12. использование изобразительно- выразительных средств в стихах русских поэтов - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

10.	Отражение темы «Времена года» в музыкальных произведениях	1	Урок 12. использование изобразительно-выразительных средств в стихах русских поэтов - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.
11.	Обобщение темы природы в произведениях литературы о зиме	1	Урок 12. использование изобразительно-выразительных средств в стихах русских поэтов - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
12.	Контроль знаний	1		Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>19</b>		
1.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору)	1	Урок 28. в гости к природе «о братьях наших меньших» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
2.	Дружба людей и животных — тема литературы. Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	1	Урок 28. д.н. мамин-сибиряк «алёнушкины сказки», «сказка про храброго зайца ....» - Литературное чтение - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

3.	Дружба людей и животных — тема литературы. Произведения Е.И. Чарушина	1	Урок 25. м.пришвин «ребята и утята». е. чарушин «страшный рассказ» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
4.	Дружба людей и животных — тема литературы. Произведения В.В. Бианки	1	Урок 27. в. бианки «сова» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

5.	Дружба людей и животных — тема литературы. Произведения Г.А. Скребницкого	1	Урок 27. в. бианки «сова» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
6.	Дружба людей и животных — тема литературы. Произведения В.В. Чаплиной	1	Урок 41. с.я. маршак «кот и лодыри». с. в. михалков «мой секрет», «сила воли», «мой щенок» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.



7.	Дружба людей и животных — тема литературы. Произведения С.В. Михалкова	1	Урок 41. с.я. маршак «кот и лодыри». с. в. михалков «мой секрет», «сила воли», «мой щенок» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.
8.	Дружба людей и животных — тема литературы. Произведения Б.С. Житкова	1	Урок 26. б.житков «храбрый утенок». в.бианки «музыкант» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

9.	Дружба людей и животных — тема литературы. Произведения С.В. Образцова	1	Урок 25. м.пришвин «ребята и утята». е. чарушин «страшный рассказ» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
10.	Дружба людей и животных — тема литературы. Произведения М.М. Пришвина	1	Урок 25. м.пришвин «ребята и утята». е. чарушин «страшный рассказ» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

11.	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки)	1	Урок 28. в гости к природе «о братьях наших меньших» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
12.	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных	1	Урок 28. в гости к природе «о братьях наших меньших» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.

13.	Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	Урок 28. в гости к природе «о братьях наших меньших» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
14.	Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных	1	Урок 28. в гости к природе «о братьях наших меньших» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

15.	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	Урок 28. в гости к природе «о братьях наших меньших» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
16.	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого)	1	Урок 19. и.а. крылов «лебедь, рак и щука», «стрекоза и муравей» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

17.	Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	Урок 19. и.а. крылов «лебедь, рак и щука», «стрекоза и муравей» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
18.	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки	1	Урок 26. б.житков «храбрый утенок». в.бианки «музыкант» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
19.	Контроль знаний	1		Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</b>	<b>18</b>		
1.	Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы	1	Урок 15. люблю природу русскую. обобщающий урок Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
2.	Эстетическое восприятие явления природы (звуки, краски весны)	1	Урок 15. люблю природу русскую. обобщающий урок Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

3.	Средства выразительности при описании весенней природы: сравнение	1	Урок 12. использование изобразительно- выразительных средств в стихах русских поэтов - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
4.	Средства выразительности при описании весенней природы: эпитет.	1	Урок 12. использование изобразительно- выразительных средств в стихах русских поэтов - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.



5.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика	1	Урок 15. люблю природу русскую. обобщающий урок - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
6.	Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	Урок 15. люблю природу русскую. обобщающий урок - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

7.	Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.)	1	Урок 15. люблю природу русскую. обобщающий урок - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.
8.	Отражение темы «Времена года» музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).	1	Урок 15. люблю природу русскую. обобщающий урок - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

9.	Тема природы в разные времена года (лето) в произведениях литературы	1	Урок 15. люблю природу русскую. обобщающий урок - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.
10.	Эстетическое восприятие явления природы (звуки, краски лета)	1	Урок 15. люблю природу русскую. обобщающий урок - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

11.	Средства выразительности при описании летней природы: сравнение	1	Урок 12. использование изобразительно- выразительных средств в стихах русских поэтов - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
12.	Средства выразительности при описании летней природы: эпитет	1	Урок 12. использование изобразительно- выразительных средств в стихах русских поэтов - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

13.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика	1	Урок 15. люблю природу русскую. обобщающий урок - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.
14.	Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение	1	Урок 15. люблю природу русскую. обобщающий урок - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

15.	Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.)	1	Урок 15. люблю природу русскую. обобщающий урок - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
16.	Отражение темы «Времена года» музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).	1	Урок 15. люблю природу русскую. обобщающий урок - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

17.	Обобщение темы природы в разные времена года	1	Урок 15. люблю природу русскую. обобщающий урок - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
18.	Контроль знаний	1		Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
	<b>О наших близких, о семье</b>	<b>13</b>		

1.	Тема семьи в творчестве писателей и фольклорных произведениях	1	Урок 54. е. благинина «посидим в тишине». э. мошковская «я маму мою обидел» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
2.	Тема детства в творчестве писателей и фольклорных произведениях	1	Урок 54. е. благинина «посидим в тишине». э. мошковская «я маму мою обидел» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.



3.	Тема взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях	1	Урок 54. е. благинина «посидим в тишине». э. мошковская «я маму мою обидел» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
4.	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь	1	Урок 54. а.п. платонов «цветок на земле», «еще мама» - Литературное чтение - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

5.	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: сопереживание	1	Урок 54. а.п. платонов «цветок на земле», «еще мама» - Литературное чтение - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
6.	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: уважение к старшему поколению	1	Урок 54. а.п. платонов «цветок на земле», «еще мама» - Литературное чтение - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

7.	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: внимание к старшему поколению	1	Урок 54. е. благинина «посидим в тишине». э. мошковская «я маму мою обидел» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
8.	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: радость общения	1	Урок 54. е. благинина «посидим в тишине». э. мошковская «я маму мою обидел» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

9.	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: защищенность в семье	1	Урок 54. е. благинина «посидим в тишине». э. мошковская «я маму мою обидел» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
10.	Тема художественных произведений: государственные праздники	1	Урок 38. с. михалков «новогодняя былль», а. барто «дело было в январе», с. дрожжин «улицей гуляет дедушка мороз» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

11.	Тема художественных произведений: Международный женский день	1	Урок 38. с. михалков «новогодняя былль», а. барто «дело было в январе», с. дрожжин «улицей гуляет дедушка мороз» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
12.	Тема художественных произведений: День Победы	1	Урок 38. с. михалков «новогодняя былль», а. барто «дело было в январе», с. дрожжин «улицей гуляет дедушка мороз» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

13.	Контроль знаний	1		Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>11</b>		
1.	Круг чтения: литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники	1	Урок 62. литература зарубежных стран - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
2.	Круг чтения: литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники. Ш. Перро	1	Урок 64. ш. перро «кот в сапогах» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

3.	Круг чтения: литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники. Братья Гримм	1	Урок 65. ш. перро «красная шапочка» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
4.	Круг чтения: литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники. Х.-К. Андерсен	1	Урок 66. г.х. андерсен «принцесса на горошине» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
5.	Круг чтения: литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники. Дж. Родари	1	Урок 67. э. хогарт «мафин и паук» - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

6.	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка	1	Урок 62. литература зарубежных стран - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
7.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов	1	Урок 62. литература зарубежных стран - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.



8.	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов	1	Урок 62. литература зарубежных стран - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
9.	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы	1	Урок 62. литература зарубежных стран - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

10.	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	Урок 62. литература зарубежных стран - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
11.	Контроль знаний	1		Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	<b>5</b>		
1.	Книга как источник необходимых знаний	1	Урок 1. книга – источник знаний - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

2.	Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация	1	Урок 2. старинные и современные книги - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3.	Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки	1	Урок 68. встречи с любыми писателями - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
4.	Книга учебная, художественная, справочная	1	Урок 2. старинные и современные книги - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

5.	Контроль знаний	1		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
----	-----------------	---	--	---

**3 класс -136 ч.**

№ урока	Тема раздела	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы	Формы учета рабочей программы воспитания
---------	--------------	------------------	---	--

	<b>О Родине и её истории</b>	<b>8</b>		
1.	Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору)	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
2.	Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.
3.	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
4.	Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

5.	Роль и особенности заголовка произведения	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
6.	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
7.	Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
8.	Контроль знаний	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	<b>19</b>		
1.	Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору)	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

2.	Знакомство с видами загадок	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
3.	Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа)	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
4.	Книги и словари, созданные В. И. Далем	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
5.	Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
6.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

7.	Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные)	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
8.	Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика)	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
9.	Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич)	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
10.	Отражение в сказках народного быта и культуры	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
11.	Составление плана сказки	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.



12.	Чувства, которые рождают песни, темы песен	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
13.	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
14.	Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
15.	Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал)	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
16.	Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык)	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

17.	Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
18.	Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
19.	Контроль знаний	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
	<b>Творчество А.С. Пушкина</b>	<b>9</b>		
1.	А. С. Пушкин — великий русский поэт	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2.	Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

3.	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
4.	Нравственный смысл произведения	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
5.	Структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
6.	Связь пушкинских сказок с фольклорными	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
7.	Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

8.	И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
9.	Контроль знаний	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
	<b>Творчество И.А. Крылова</b>	<b>6</b>		
1.	Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
2.	Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3.	Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
4.	Явная и скрытая мораль басен	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.

5.	Использование крылатых выражений в речи	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
6.	Контроль знаний	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</b>	<b>10</b>		
1.	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
2.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

3.	Чувства, вызываемые лирическими произведениями	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
4.	Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, сравнения	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
5.	Средства выразительности в произведениях лирики: синонимы, антонимы	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
6.	Звукопись, её выразительное значение	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
7.	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

8.	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
9.	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия)	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
10.	Контроль знаний	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
	<b>Творчество Л.Н. Толстого</b>	<b>8</b>		
1.	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений).	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

2.	Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
3.	Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
4.	Эпизод как часть рассказа	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
5.	Различные виды планов	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.
6.	Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
7.	Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.



8.	Контроль знаний	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
	<b>Литературная сказка</b>	<b>9</b>		
1.	Литературная сказка русских писателей (не менее двух)	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
2.	Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского и др.	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
3.	Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького и др.	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
4.	Круг чтения: произведения И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др.	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

5.	Особенности авторских сказок. Сюжет	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
6.	Особенности авторских сказок. Язык	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
7.	Особенности авторских сказок. Герои	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.
8.	Составление аннотации	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
9.	Контроль знаний	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</b>	<b>10</b>		
1.	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
2.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др.	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
3.	Чувства, вызываемые лирическими произведениями	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
4.	Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, сравнения	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
5.	Средства выразительности в произведениях лирики: синонимы, антонимы	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

6.	Звукопись, её выразительное значение	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
7.	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.
8.	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
9.	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия)	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.

10.	Контроль знаний	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
	<b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</b>	<b>16</b>		
1.	Человек и его отношения с животными: верность	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
2.	Человек и его отношения с животными: преданность	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
3.	Человек и его отношения с животными: забота	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
4.	Человек и его отношения с животными: любовь	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
5.	Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

6.	Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения К. Г. Паустовского	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
7.	Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения М. М. Пришвина	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
8.	Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения С. В. Образцова	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
9.	Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения В. Л. Дурова	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
10.	Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Б. С. Житкова	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

11.	Особенности рассказа: тема	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
12.	Особенности рассказа: герои	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
13.	Особенности рассказа: реальность событий	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
14.	Особенности рассказа: композиция	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
15.	Особенности рассказа: объекты описания (портрет героя, описание интерьера)	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
16.	Контроль знаний	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
	<b>Произведения о детях</b>	<b>18</b>		

1.	Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы»	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
2.	Дети — герои произведений: раскрытие тем «Дети на войне»	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3.	Отличие автора от героя	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
4.	Отличие автора от рассказчика	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
5.	Герой художественного произведения: время проживания	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе



6.	Герой художественного произведения: место проживания	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
7.	Герой художественного произведения: особенности внешнего вида	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
8.	Герой художественного произведения: особенности характера	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
9.	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей (произведения по выбору двух-трёх авторов)	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
10.	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей (произведения по выбору двух-трёх авторов)	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

11.	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей (произведения по выбору двух-трёх авторов)	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
12.	Историческая обстановка как фон создания произведения: дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов)	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
13.	Историческая обстановка как фон создания произведения: дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов)	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
14.	Историческая обстановка как фон создания произведения: дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов)	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
15.	Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

16.	Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
17.	Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
18.	Контроль знаний	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
	<b>Юмористические произведения</b>	<b>7</b>		
1.	Комичность как основа сюжета	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
2.	Герой юмористического произведения	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

3.	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
4.	Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
5.	Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
6.	Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): В. В. Голявкин	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
7.	Контроль знаний	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>11</b>		
1.	Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

2.	Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Х.-К. Андерсена	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
3.	Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ц. Топелиуса	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
4.	Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Р. Киплинга	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
5.	Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Дж. Родари	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
6.	Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки С. Лагерлёф	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
7.	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои)	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

8.	Рассказы о животных зарубежных писателей	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
9.	Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
10.	Известные переводчики зарубежной литературы: К. И. Чуковский	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
11.	Известные переводчики зарубежной литературы: Б. В. Заходер	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	<b>5</b>		
1.	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

2.	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации)	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
3.	Правила юного читателя	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
4.	Книга как особый вид искусства	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
5.	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	Упражнения в РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

## 4 класс – 102 ч.

№ урока	Тема раздела	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы	Формы учета рабочей программы воспитания
	<b>О Родине, героические страницы истории</b>	<b>9</b>		
1.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Урок 53. И.С. Никитин «Русь»	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Урок 41. М.М. Пришвин «Моя Родина»	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
3.	Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России).	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.



4.	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>
5.	Отражение нравственной идеи: любовь к Родине.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Урок 56. Обобщающий урок по разделу «Родина».	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.</p> <p>Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.</p>
6.	Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева)	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.</p>

7.	Осознание понятия: поступок, подвиг.	1	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Урок 56. Обобщающий урок по разделу «Родина».</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>
8.	Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.	1	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Урок 2. Русские народные песни.</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.</p>
9.	Контроль знаний	1		
	<b>Фольклор (устное народное творчество).</b>	<b>15</b>		<p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

1.	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору).	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
2.	Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
3.	Культурное значение фольклора для появления художественной литературы.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>

4.	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация).	1	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Урок 2. Фольклор. Малые жанры фольклора</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
5.	Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль).	1	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Урок 6. Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

6.	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
7.	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

8.	Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).	1	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><b>Урок 22. Фольклор и литература. Сказка народная и авторская. Бродячие сюжеты</b></p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>
9.	Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии.	1	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Урок 4. «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>

10.	Герой былины — защитник страны.	1	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Урок 4. «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
11.	Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).	1	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Урок 4. «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой</p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>

12.	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
13.	Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>



14.	Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
15.	Контроль знаний	1		<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
	<b>Творчество А. С. Пушкина.</b>	<b>6</b>		
1.	Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина	1	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Урок 12. А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало»</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

2.	Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>
3.	Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Урок 11. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

4.	Фольклорная основа авторской сказки.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>
5.	Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <b>Урок 22.</b> <b>Волшебная сказка и её особенности.</b> <b>Функции героев</b>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>

6.	Контроль знаний.	1		<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>
	<b>Творчество И. А. Крылова.</b>	<b>6</b>		
1.	Представление о басне как лиро-эпическом жанре.	1	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Урок 10. Басни И. А. Крылова</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

2.	Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические	1	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Урок 11. И.А. Крылов «Ворона и Лисица»</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
3.	Круг чтения: басни на примере произведений И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого.	1	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Урок 21. Л.Н. Толстой «Лев и собачка»</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>

4.	Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные).	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>
5.	Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
6.	Контроль знаний.	1		<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>

	<b>Творчество М. Ю. Лермонтова.</b>	<b>5</b>		
1.	Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова.	1	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Урок 12. М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество</p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
2.	Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.	1	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Урок 19. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень»</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

3.	<p>Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.</p>	1	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Урок 19. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень»</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>
4.	<p>Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.</p>	1	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>



5.	Контроль знаний	1		<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
	<b>Литературная сказка.</b>	<b>5</b>		
1.	Тематика авторских стихотворных сказок	1	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>
2.	Герои литературных сказок (произведения П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.)	1	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p>

3.	Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова)	1	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Урок 14. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (Турецкая сказка)</p>	<p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
4.	Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.	1	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>

5.	Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>
6.	Контроль знаний.	1		<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков</b>	<b>8</b>		

1.	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
2.	Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Урок 34. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло». К.Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая».	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>

3.	Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Урок 19. Знакомство с разделом. Ф.И. Тютчев. Стихи о природе. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.  Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
4.	Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.  Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
5.	Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

6.	Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>
7.	Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

8.	Контроль знаний.	1		<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>
	<b>Творчество Л. Н. Толстого.</b>	<b>7</b>		
1.	Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.	1	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>          Урок 16. Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень»</p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>

2.	Повесть как эпический жанр (общее представление).	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Урок 20. Л.Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок»	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
3.	Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>



4.	Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Урок 15. Л. Н. Толстой «Детство»	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
5.	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>

6.	Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
7.	Контроль знаний.	1		<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
	<b>Произведения о животных и родной природе.</b>	<b>4</b>		

1.	Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
2.	Круг чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Урок 47. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>

3.	Круг чтения на примере произведений М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
4.	Контроль знаний.	1		<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
	<b>Произведения о детях.</b>	<b>8</b>		

1.	Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками на примере произведений: А. П. Чехова, Б. С. Житкова.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Урок 17. А. П. Чехов «Мальчики»	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
2.	Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками на примере произведений: Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

3.	Словесный портрет героя как его характеристика.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
4.	Авторский способ выражения главной мысли.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

5.	Основные события сюжета, отношение к ним героев.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
6.	Эпизод, смысловые части. Композиция.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

7.	Сюжет. Последовательность событий.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
8.	Контроль знаний.	1		<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
	<b>Пьеса.</b>	6		



1.	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
2.	Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору).	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

3.	Пьеса как жанр драматического произведения.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
4.	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

5.	Авторские ремарки: назначение, содержание	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
6.	Контроль знаний	1		<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
	<b>Юмористические произведения.</b>	6		

1.	Круг чтения: юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Урок 39. М. М. Зощенко «Ёлка»	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
2.	Круг чтения: юмористические произведения на примере рассказов Н. Н. Носова, В. В. Голявкина.		Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Урок 57. Н.Н. Носов «Федина задача»	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

3.	Герои юмористических произведений.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
4.	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

5.	Юмористические произведения в кино и театре.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
6.	Контроль знаний.	1		<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
	<b>Зарубежная литература.</b>	<b>8</b>		

1.	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
2.	Литературные сказки Ш. Перро.		<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Урок 64. Ш. Перро «Кот в сапогах»</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

3.	Литературные сказки Х.-К. Андерсена.	1	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>          Урок 61. Г.Х. Андерсен          «Русалочка»</p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
4.	Литературные сказки братьев Grimm.	1	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>



5.	Литературные сказки Э. Т. А. Гофмана.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
6.	Литературные сказки Т. Янссон.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

7.	Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
8.	Контроль знаний.	1		<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).</b>	8		

1.	Польза чтения и книги: книга — друг и учитель.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Урок 1. Книга – источник знаний	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
2.	Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог).	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Урок 2. Старинные и современные книги	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

3.	Виды информации в книге: научная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
4.	Виды информации в книге: художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

5.	Очерк как повествование о реальном событии.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
6.	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

7.	Работа с источниками периодической печати.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
8.	Контроль знаний.	1		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.