

**Программа курса внеурочной деятельности «Народное творчество»  
на ступени начального общего образования  
по общекультурному направлению  
(срок реализации – 4 года)**

**1. Пояснительная записка**

В современных условиях модернизации российского общества, в частности, российского образования, одним из приоритетных направлений совершенствования гражданственности является возрождение и активное изучение духовных традиций художественной культуры России и мира.

В условиях внеурочной деятельности обращение к народному искусству, как основе духовно-нравственного образования и воспитания, становится не только значимым, но и, безусловно, актуальным.

**Цель:** формирование социального, ценностного (творческого), коллективного (народного) опыта в системе ценностей народного искусства для постижения культуры своей Родины и мира в межкультурном диалоге и взаимодействии.

**Задачи:**

- расширение культурно-исторической деятельности обучающихся в условиях постижения народного искусства, самоидентификация и самоэстетизация личности;
- формирование художественно-творческих действий межкультурного диалога и взаимодействия в условиях социально-творческого партнерства;
- развитие системы поведенческих ориентиров обучающихся на основе опыта преемственности и ответственности народного искусства.

Программа внеурочной деятельности «Народное творчество. 1-4 класс» построена на основе инновационных дидактических принципов гуманизма, культурупреемственности, культуросообразности, природосообразности, социального партнерства, индивидуально-творческого самовыражения, целенаправленного сотрудничества и сотворчества, дифференциации и интеграции, диагностичности, единства фундаментальности и профессиональной направленности обучения и воспитания.

Гуманизм и гуманизация образования и воспитания - единство общекультурного, социально-нравственного и духовного развития личности, понимающей и принимающей коллективное начало в развитии гражданского общества.

Культурупреемственность - постижение глубинных смыслов отечественной народной художественной культуры, составляющей первооснову сохранения и развития государственности.

Культуросообразность - единство культуры, традиций и опыта творческой деятельности, в условиях постижения мировой культуры.

Природосообразность – опора на индивидуальные способности и особенности личности, развивающейся по законам добра и красоты.

Социальное партнерство – равноправие сторон, уважение позиций, учет интересов и потребностей объектов сотрудничества и взаимодействия.

Индивидуально-творческое (личностное) самовыражение – феномен творческой трансляции системы ценностей в учебно-исследовательской, научно-практической и художественно-образной деятельности.

Целенаправленное сотрудничество и сотворчество – взаимодействие в диалоге, направленное на формирование новых стилей научного, творческого и социального мышления.

Дифференциация и интеграция – постижение процесса и результата деятельности на основе неразрывности и единства взаимосвязей, общего, частного и целого.

Диагностичность – проверяемость результирующих действий, с применением параметрических и непараметрических средств математической статистики.

Единство фундаментальности и профессиональной направленности обучения и воспитания – связь обучения с жизнью, наукой и культурой, теории с практикой, индивидуальных потребностей с социальной необходимостью.

Предложенные дидактические принципы раскрывают четкие связи важнейших компонентов метапредметного знания в условиях внеурочной деятельности обучающегося, несущего гражданскую ответственность за свою судьбу, судьбу своей страны и судьбы прошлых поколений наших предков.

Важным фактором организации внеурочной деятельности становятся подходы по формированию универсальных учебных действий. Деятельностный подход в условиях внеурочного обучения и воспитания опирается на социальное партнерство педагога и обучающегося с народными мастерами – носителями творческого и народного опыта и мудрости, и профессиональными художниками – носителями современного творческого знания, на принципах индивидуально-творческого самовыражения.

Социальное партнерство в творческой, проектной, исследовательской и т.д. деятельности в котором могут выявляться традиционные и концептуальные подходы позволит обучающемуся, не только становиться соавтором, но и включиться в процесс новых форм познания, коммуникации, приобретать ключевые компетенции и ценности и как результат развивать универсальные учебные действия.

Универсальные учебные действия необходимо рассматривать в следующей системе:

**Личностные действия** – личностное, жизненное, профессиональное самоопределение; смыслообразование; нравственно-эстетическое оценивание.

**Регулятивные действия** – самоопределение, саморегуляция, смыслообразование, где целеполагание и планирование, с учетом коррекции и рисков выступают главенствующими действиями личности.

**Познавательные действия** – поиск, анализ, личностное открытие.

**Коммуникативные действия** – самоидентификация, социализация личности, принятие позиции сотрудничества и сотворчества в условиях Диалога.

Каждому уровню воспитательных и развивающих результатов внеурочной деятельности может соответствовать своя образовательная форма.

**Первый уровень** результатов может быть достигнут на основе социального партнерства субъектов внеурочной деятельности: Семья – Педагог – Обучающийся.

**Второй уровень** на основе ценностных ориентиров: Дом – Школа – Родина.

**Третий уровень** может достигаться только в условиях разноуровневого, коллективного взаимодействия, понимания своего «Я» как части «Мы».

**Для организации внеурочной деятельности на основе ценностей народного искусства могут быть использованы разнообразные виды и направления:**

- Игровая (спортивно-игровая) деятельность.
- Познавательно-проектная деятельность.
- Проблемно-ценностное общение и взаимодействие.
- Досугово-ценностное общение и взаимодействие.
- Социально-преобразующая (общественно-полезная) деятельность.
- Художественно-творческая (трудовая) деятельность.
- Экологическая (эколога-творческая) деятельность.
- Патриотическая (историко-творческая) деятельность.
- Экспедиционно-музейная деятельность и т.д.

Предложенные виды деятельности полностью согласуются с основными направлениями внеурочной работы, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом начального и основного общего образования.

## **2. Планируемые результаты внеурочной деятельности.**

*Личностные*, включающие готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

*Личностные результаты* внеурочной деятельности отражают:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.
2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.
3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

5. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.
6. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
7. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
8. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.
9. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
10. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные**, включающие освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории; *Метапредметные результаты* внеурочной деятельности отражают:

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.
7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
8. Смысловое чтение.

9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

11. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ - компетенции).

12. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные**, включающие освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

*Предметные результаты* внеурочной деятельности отражают:

1. Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.

2. Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

3. Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности).

4. Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

5. Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино).

6. Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация).

7. Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Народное искусство и художественное творчество, связанное с ним, обладая в своем содержании социальным, ценностным и коллективным опытом, несет в себе богатейший духовно-нравственный потенциал. Родной язык, устное народное творчество, народные художественные промыслы и ремесла, бытовая художественная культура – непреходящие ценности, объединяющие в себе все виды и направления деятельности человека через игру к обучению и воспитанию, к труду как преобразующему творчеству.

### 3. Содержание курса внеурочной деятельности 1 класс.

#### Художественное творчество

1). Древние корни народного искусства. Орнамент. Вышивка. Росписи.

«Древо жизни» как символ рода. Родовое и Генеалогическое древо. Древо жизни в орнаментальном искусстве народов России. Образ «древа жизни» в народной вышивке. Расписные и резные прялки. Народные росписи (Городец, Хохлома, Полхов Майдан, Северные росписи, Тобольская домовая роспись и т.д.) и вариации «Древа жизни» в них. Древо жизни в глиняной игрушке (Каргополь, Дымково и др.).

*Зарисовки* эскиза вышитого полотенца или расписной прялки с изображением «Древа жизни».

*Проектная деятельность:* «Древо жизни – образ трех миров», «Генеалогическое древо моей семьи».

2). Кукла скрутка. Тряпичная кукла-скрутка. Рукотворная кукла в культуре народов России. Народные Куклы – «Обережки», «Семесюхи», «Столбушки», «Крестушки», «Рожаницы». Изготовление женской и мужской куклы-скрутки.

*Изготовление* простой по конструкции куклы «Столбушки».

*Проектная деятельность (вместе с родителями):* Поиск информации и изготовление обереговой, игровой и обрядовой куклы для своего дома.

3). Птица – счастье. Орнамент. Домовая резьба. Вышивка. Росписи.

Образы птицы «Гомоюн» (Гомон), птицы «Феникс» и др. в культуре народов России. Народные былины и сказки о птице («Садко», «Петушок и жерновки», «Петушок золотой гребешок» и др.).

Образы птицы в изделиях народных художественных промыслов (домовая резьба, вышивка, роспись по дереву, глиняная игрушка).

*Зарисовки:* На деревянной доске (можно по образцу) выполняется Пермогорская роспись с использованием образа птицы.

*Проектная деятельность:* Каждый ученик придумывает сказку про свою птицу и рассказывает ее в классе.

4). Хлебушко-Батюшко. Каравай. Калач. Русская печка.

Хлеб в культуре народов России (поговорки и пословицы о хлебе). Русская печка – центр деревенского Дома, кормилица, лекарь, сказочный герой.

*Предназначение русской печки*

*Творческая работа:* Познакомиться с традиционной выпечкой в культуре разных народов России (Хлеб, каравай, лепешка, пирог, беляш, вак-беляш и др.). Изобразить традиционное застолье в аппликации из бумаги.

*Проектная деятельность:* Вместе с родителями приготовить одно из традиционных блюд, готовящихся в печи. Составить об этом рассказ и провести коллективное застолье в классе.

## **Фольклор**

1). Колыбельная моей бабушки.

*Творческая работа:* Изготовление колыбельки из бересты или картона, поместив в люльку, выполненную своими руками куклу-скрутку, проигрывание ситуации «убаюкивания».

*Проектная деятельность:* Записать колыбельные песни своей семьи (мама, бабушка и т.д.), рассказать (пропеть) их содержание своему классу.

2). Расскажи мне сказку. Сказки народов России.

Каждый народ создал много замечательных и интересных сказок. В них отображена жизнь народа, его мечты и ожидания лучшей судьбы, отношение к миру природы и человеку, добру и злу, прекрасное знание человеческой психологии и древних традиций.

*Пословицы и поговорки о Добре и зле*

Добрые и злые персонажи в сказках народов России. Образы насекомых, животных, людей, мифические персонажи (Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Змей-Горыныч и др.). Образы и персонажи помогающие человеку (Печка, Яблоня, Молочная река Кисельные берега и др.).

*Зарисовки любимых персонажей народных сказок. Составление коллективной композиции «Герои Российских сказок».*

*Проектная деятельность:* Запиши любимые сказки своих родителей, бабушек и дедушек, расскажи их в своем классе.

3). Мифы и легенды наших предков. Древние божества. Богатыри и батыры.

Всем известны персонажи народных мифов и былин «Илья Муромец», «Алеша Попович» и «Добрыня Никитич».

Герой-Богатырь (Батыр) всегда защищал социальные интересы людей, как, например, Кирилл Кожемяка, который не откликается на просьбу царя «победить» змея, пока не пришли к нему маленькие дети. Часто помощниками героев-богатырей является богатырский конь, которым скачет «выше леса стоящего, ниже облака ходячего», или люди, наделенные сверхъестественными силами и способностями, как Вернигора, Вырвидуб и прочие. Интересны сказания башкир «Урал-Батыр», ставшие легендой подвиги «Салавата Юлаева». В культурах всех народов России присутствовали свои Богатыри-Батыры.

*Творческая работа:* Лепка из глины образа народного Богатыря используя традиции российской глиняной игрушки.

*Проектная деятельность:* Вместе с родителями придумать «Десять подвигов Ильи Муромца» на основе народной былины «Илья Муромец и Соловей разбойник» (в качестве героев-персонажей могут быть другие богатыри и батыры).

4). Попевки: «Осенины». «На зеленом на лугу». «Бай, качи, качи, качи». «Евсей». «Ай, тари, тари, тари». «Как на горке на горе»

## **Игра**

"Ручеек", "Челночки".

У медведя во бору:

12 палочек:

Гуськи:

*Проектная деятельность:* Записать игры, в которые играли родители, бабушки и дедушки и рассказать о них в своем классе.

## **Экспедиция. Проект.**

1). Деревянное зодчество моего села, города, края.

рассказ-исследование «Деревянная архитектура моего села, города, края».

- 2). Музеи моего села, города, края.
- 3). Народные мастера моего села, города, края.
- 4). Мой школьный историко-этнографический музей.

### **Художественное творчество**

1). Народный костюм – философия моих предков: «Сошьем Дуне сарафан». Орнамент. Вышивка крестом, гладью, тамбурным швом. Для орнаментации домашних тканей у разных народов России использовалось узорное (бранное) ткачество, вышивка, набойка, кружево. Орнаменты несли обереговую функцию. Особенно эта функция сохранялась в народном костюме, выступая в «образе-знаке».

*Изготовление* вышитой тамбурным швом композиции «Древа жизни», «Макоши-Земли» по заданным учителем единым размерам и схемам для подзора Скатерти-самобранки.

*Проектная деятельность:* подготовка сообщений по темам «Вышивка крестом», «Вышивка гладью», «Вышивка тамбурным швом», «Бранное ткачество».

2). Кукла соломенная, кукла из лыка. Рукотворная кукла в культуре народов России.

«Солнечный Конь» или «Конь-Огонь», «Коляда», обрядовая кукла «Масленица», «Домашняя Масленица», кукла «Коза», кукла «Десятиручка».

*Изготовление* куклы «Коза» девочками и «Солнечного Коня» мальчиками из лыка, или соломы. Проведение выставки творческих работ. Отбор лучших работ в школьный историко-этнографический музей.

*Проектная деятельность:* подготовка сообщения «Рукотворные куклы из лыка и соломы в культуре разных народов России».

3). Морозные кружева Вологодских коклюшек и Ивановских вырезанок.

Вологодское кружево – вид русского кружева, плетенного на коклюшках (деревянных палочках), распространенный в Вологодской области. «Вырезанки» - вырезанные узоры из бумаги.

*Изготовление* вырезанок наличников по собственным схемам и зарисовкам и подготовленным шаблонам. Создание альбома авторских вырезанок.

*Проектная деятельность:* Собрать фотоколлекцию орнаментов деревянного зодчества своего села, поселка, города. Рассказать о проделанной работе в классе.

4). Путешествие «Матрешки» по России. Макошь и две ее дочери (сестры) Доля и Недоля. Семеновская, Полхов-Майданская, Загорская, Башкирская, Удмуртская и другие матрешки.

Макошь сестра Сварога. Небесная Богородица, Богиня Судьбы. Вместе с дочерьми Долей и Недолей определяет Судьбы людей, плетя свои нити на веретене.

*Выполнение* эскиза матрешки в национальных костюмах разных народов России. Роспись белья матрешки с использованием выполненных эскизов.

*Проектная деятельность:* подготовить вместе с родителями рассказ, слайд-презентацию о традиционном костюме своих предков – бабушки, дедушки, прабабушки, прадедушки.

### **Фольклор**



1). Календарные праздники на Руси: Осенины, Коляда, Масленица, День Жаворонка, Красная горка, Сабантуй, Козьма-огородник, Иван Купала и другие.

История праздников. Пословицы и поговорки про времена года.

*Разыгрывание* для своих родителей постановки народного праздника «Коляда», используя традиционные для колядования костюмы и маски.

*Проектная деятельность*: подготовка рассказа, слайд-презентации о календарных праздниках народов России: Масленице, Дне Жаворонка, Красной горке, Сабантуе, Козьме-огороднике, Ивана Купале и др.

2). Расскажи мне сказку. «Соломенный бычок – смоляной бочок», «Крошечка-Хаврошечка» и другие.

*Чтение* по ролям народных сказок «Соломенный бычок – смоляной бочок», «Крошечка-Хаврошечка», «Морозко» и другие. Обсуждение с друзьями содержания сказок и поступков главных героев. Рисование коллективной композиции, посвященной одной из сказок.

*Проектная деятельность*: запись народных сказок, которые рассказывали вашим маме и папе бабушка и дедушка. Рассказ записанных сказок в своем классе.

3). Мифы и легенды наших предков о богатырях. Князь Игорь, Александр Невский, Дмитрий Донской, Пересвет и другие.

*Вылепите* из глины в стилистике Дымковской игрушки образы богатырей, раскрасьте их солнечными узорами.

*Проектная деятельность*: вспомните все былины, прочитанные вами. Сочините былинные истории о богатырях: Александре Невском, Дмитрии Донском, Пересвете и др. Прочитайте свои былины одноклассникам и родителям.

4). Заклички, попевки и потешки: «Сошьем Дуне сарафан», «Кликанье Мороза», «Заклички жаворонка», «Солнышко-ведрышко», «Как на масляной неделе из печи блины летели».

*Испеките* вместе с родителями праздничные «Козули», раскрасьте их цветными глазурями и карамелью. Подарите «козуль» учителю и одноклассникам.

*Проектная деятельность*: Подберите заклички и запевки про Мороза, Солнышко-ведрышко и др. Расскажите своим одноклассникам на какие праздники исполнялись эти заклички и запевки.

### **Игра**

1). Вью, вью, вью я капусточку. Ручеек

*Проектная деятельность*: Подберите другие игры, в которых сочетается песня, танец и игра, разучите их с классом, научите играть в них своих родственников, друзей во дворе.

2). Два Мороза

3). Волки, овцы, лисы

4). Царь горы, взятие снежного городка, катание пасхальных яиц

### **Экспедиция. Проект**

1). Храмы и культовые сооружения моего села, города, края

2). Фольклорные коллективы и ансамбли народного танца моего села, города, края

Вместе с родителями составить описание и опись предметов, относящихся к народному искусству у себя дома «Мой домашний музей».

3). Сказители, поэты и писатели моего села, города, края

4). Мой школьный историко-этнографический музей

Вместе с родителями и учителем продолжайте формировать коллекцию народного искусства для классного или школьного музея.

### Содержание занятий 3 класс.

#### Художественное творчество

1). Праздничный народный костюм – система табу моих предков. Орнамент. Вышивка. Ручное ткачество.. Пояс в народном костюме  
*Изготовление* на бедрышке пояса с использованием подготовленных ранее схем орнаментов, применяемых в разных регионах и у разных народов России.

*Проектная деятельность:* Соберите электронную библиотеку головных уборов (для девочек) и праздничного мужского костюма (для мальчиков) народов России. В группах на листах формата А3 выполните цветные схемы-орнаменты поясов разных регионов и народов России. Проведите выставку подготовленных схем и поясов.

2). Глиняная народная игрушка: Дымковская, Филимоновская, Каргопольская, Тульская и др. Игрушка – свистулька. Рукотворная кукла в культуре народов России

Мальчикам собрать информацию о конструкции Богородской динамической игрушки, выпилить лобзиком из фанеры и собрать элементы понравившейся игрушки. Девочкам изучить конструкцию и пластику Калининской глиняной игрушки и вылепить образ любимого животного.

*Проектная деятельность:* Соберите информацию и составьте рассказ-презентацию о рукотворной игрушке народов России, попытайтесь найти в них общие и отличительные черты.

3). Родовое полотенце. Обереговые знаки-архетипы. Вышивка. Ткачество. Кружево

*Рукоделие* На плотной бумаге вырежьте трафареты разных знаков-архетипов, используемых на полотенцах, при помощи красной акриловой краски напечатайте узоры на белые льняные полотенца, комбинируйте узоры между собой. Перед выполнением работы на ткани, потренируйтесь на листе бумаги.

*Проектная деятельность:* На миллиметровой бумаге, или бумаге в клетку зарисуйте схемы основных знаков-архетипов, которые используются в росписи (вышивке) полотенца. Отсканируйте свои схемы и составьте из них сводные таблицы для вышивки. Распечатайте на принтере подготовленные таблицы и подарите своим мамам, бабушкам.

4). Набивка на ткани. Ивановские набивные ситцы. Павло-Посадский платок. Платок в культуре народов России

*Рукоделие* На срезе картофеля выполни несложные штампы-набивки. Используя гуашевые или акриловые краски, нанеси узор-орнамент на лист, сохраняя гармонию композиции и повторяемость элементов. Выполни более сложные по узору набивки, орнаментируй при помощи набивок и краски разные кусочки ткани. Используй эти кусочки при изготовлении тряпичных кукол-скруток.

*Проектная деятельность:* Всем классом продумайте несложную композицию узорного цветного платка, выполните эскиз-картон в натуральную величину, возможно использование техники «аппликация».

#### Фольклор

1). Скатерть-самобранка. Традиции гостеприимства и застолья у народов России

Пословицы о гостеприимстве

*Проектная деятельность* Соберите коллекцию сказок, в которых героям помогает «Скатерть самобранка». Прочитайте эти сказки по ролям. Расскажи, как ты будешь принимать у себя в гостях своих друзей, чем будешь их угощать.

2). Расскажи мне сказку: Театрализация народной сказки «Как мужик корову продавал». Сказки народов России  
Изготовьте или подберите костюмы и декорации для постановки. Распределите роли. Пригласите родителей на внеклассное мероприятие и покажите им театрализованную постановку.

*Проектная деятельность* Подберите сказки разных народов России, в которых присутствует похожий сюжет.

3). Мифы и легенды наших предков о богатырях. Петр Первый, Александр Суворов, Михаил Кутузов, Федор Ушаков, Михайло Ломоносов  
*Проектная деятельность* Подготовьте сообщения-презентации о героях-богатырях по темам: «Александр Васильевич Суворов», «Михаил Илларионович Кутузов», «Федор Федорович Ушаков», «Павел Степанович Нахимов», «Боевые подвиги героев-богатырей», «Победные награды героев-богатырей».

4). Праздничные Спасы – праздник урожая: медовый, яблочный, ореховый. Традиция ярмарочных гуляний

### **Игра**

1). Игры народов Урала и Сибири

2). Башкирские и татарские народные игры

3). Игры народов Кавказа

4). Удмуртские, мордовские, марийские народные игры

### **Экспедиция. Проект**

1). Хлеб да каша – пища наша. Русская традиционная кухня

Обсудите тему: «Почему на Руси главными блюдами были щи, хлеба, пироги, кулебяки, расстегаи, каши, кисели».

Соберите информацию о блюдах русской традиционной кухни. Вместе с родителями приготовьте самое интересное, на ваш взгляд, блюдо. Проведите классное застолье.

2). Пряничных дел мастера. Городецкий, Тульский пряник и др.

Узнайте, пекут ли в вашем городе праздничные и печатные пряники, имеются ли в ваших музеях старинные печатные доски для выпечки пряников. Соберите информацию и расскажите в классе о старинных рецептах приготовления пряников.

3). Художники и мастера декоративного искусства моего села, города, края

Познакомьтесь с творчеством мастеров и художников декоративно-прикладного искусства.

4). Мой школьный историко-этнографический музей

Проведите обсуждения, мозговой штурм по темам: «Как должен выглядеть историко-этнографический музей, музей народного искусства?», «Какие коллекции должны храниться в собрании музея?», «Как должна выглядеть экспозиция музея?», «Что нужно сделать, чтобы музей стал живым, интересным для твоих сверстников?».

## **Содержание занятий 4 класс.**

### **Художественное творчество**

1). Дом – храм моих предков. Рубленный дом, Терем, Лобаз, Юрта, Чум и др. Убранство, утварь, орудия труда. Труд как творчество: художественный образ вещи

*Зарисовки* предметов быта (посуда, орудия труда) с передачей традиции художественного образа вещи.

*Проектная деятельность* Соберите фотоколлекцию старых предметов быта, в которых сохранены художественные образы знака-архетипа

2). Красота застывшая в дереве: сундуки, сани, прялки, светцы

Богородская деревянная игрушка

Мальчики мастерят игрушечные санки и расписывают их. Девочки изучают народные росписи русского Севера и выполняют эскиз-картон для будущей росписи прялки.

*Проектная деятельность* Сбор информации и фотоколлекции про старинный Светец – подставка для лучины, освещающей жилье, а также старинный осветительный прибор из подставки и укрепленной на ней лучины.

3). Тканый половик. Лоскутная мозаика в старинном одеяле

*Рукоделие* Плетение прямоугольных, круглых, овальных ковриков, используя нарезанные из ненужных тканей ленты.

*Проектная деятельность* Сбор информации о ремесле домотканых половиков, о старинном промысле лоскутной мозаики.

4). Народные росписи по дереву и металлу. Городец. Хохлома. Народные росписи русского Севера (Пермогорская, Борецкая, Пичужская, Ракульская, Мезенская, Шенкурская, Уфтюжская, Новгородская и др.), Жостовский и Нижнетагильский поднос

*Рукоделие* Роспись прялки росписями русского Севера.

*Проектная деятельность* Сбор информации о неизвестных росписях народов России. Выставка расписных прялок.

### **Фольклор**

1). Пантеон русских божеств: Сварог, Макошь, Дажбог, Ярило и др.

*Проектная деятельность* Сбор информации о славянских богах в ряду «Явь. Навь. Правь». Знакомство с творчеством русского художника Бориса Михайловича Ольшанского.

2). Мифические и сказочные персонажи: Баба-Яга, Домовой, Банник, Леший, Кикимора, Русалка и др.

*Проектная деятельность* Сбор информации о мифических сказочных персонажах. Знакомство с творчеством русского художника Ивана Яковлевича Билибина.

3). Мифы и легенды наших предков о богатырях. Георгий Жуков и Маршалы Победы

*Проектная деятельность* Сбор информации о Маршале Победы Г.К. Жукове и других героях-богатырях, ковавших Победу в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

4). Музыкальные инструменты народов России: гусли, балалайка, рожок, свирель, гармошка, домбра, курай, кубыз (варган, тумран и пр.)

*Проектная деятельность* Сбор информации о музыкальных инструментах народов России

### **Игра**

1). Хороводы. Что нам Земля Матушка принесла

*Проектная деятельность* Сбор информации о видах и рисунках хороводов. Разучивание и исполнение хороводов.

2). Игры на свежем воздухе. Лапта. Чиж

3). Комоедица. А мы Масленицу повстречали. Лапти

4). Веселые хороводы. Усть-Цилемская горка

*Проектная деятельность* Сбор информации о других праздниках, на которых водили хороводы, разучивание хороводных песен.

4. Экспедиция Проект

1). Кухня народов России. Единство традиций и отличительные особенности

Сбор рецептов традиционной кухни разных народов России.

2). Скоморохи, вертеп, ярмарочный театр

*Проектная деятельность* Сбор информации о ярмарочном театре и его персонажах. Изготовление собственного театра и постановка в нем представления, сказки, былины.

3). Образ человека труда в творчестве художников России: А. Венецианов, В. Суриков, А. Пластов, И. Шишкин, Т. Яблонская, Б. Кустодиев, В. Мухина и др.

*Проектная деятельность* Сбор информации о героях труда родного города, края.

4). Мой школьный историко-этнографический музей

Создание макета будущего историко-этнографического музея, который может располагаться на территории школы. Конкурс проектов на лучший музей

### Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Корректировка
Художественное творчество				
1.	Вводное занятие	1		
2.	Древние корни народного искусства	1		
3.	Древние образы в народном искусстве.	1		
4.	Символы: земля, солнце	1		
5.	Символы: Древо жизни	1		
6.	Символы :Конь	1		
7.	Символы :Птица	1		
8.	Убранство русской избы	1		
9.	Женская половина дома	1		
10.	Домашняя утварь	1		
11.	Виды декоративно-прикладного искусства	1		
12.	Резьба и роспись по дереву.	1		
13.	Вышивка и ткачество	1		
14.	Народный костюм .	1		
15.	Тряпичная кукла	1		
16.	Годовой календарный круг	1		
17.	Традиции народных праздников	1		

18.	Зимние праздники	1		
19.	Рождество	1		
20.	Изготовление куклы «Рождественская коза»	1		
21.	Изготовление куклы «Рождественская коза»	1		
22.	Изготовление куклы «Рождественская коза»	1		
23.	Изготовление куклы «Рождественская коза»	1		
24.	Изготовление куклы «Рождественский ангел»	1		
25.	Изготовление куклы «Рождественский ангел»	1		
26.	Весенние праздники «Масленица – проводы зимы»	1		
27.	. Кукольный хоровод	1		
28.	Изготовление куклы Масленица.	1		
29.	Весенние праздники «Пасха»	1		
30.	Пасхальный сувенир	1		
31.	Изготовление куклы Сорока	1		
32.	Летние праздники «Троица»	1		
33.	Наши достижения	1		

**Календарно – тематическое планирование 2 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Корректировка
<b>Художественное творчество</b>				
1.	Народный костюм – философия моих предков. Орнамент.	1		
2.	Народный костюм – философия моих предков. Вышивка крестом	1		
3.	Народный костюм народов Урала	1		
4.	Кукла соломенная. Рукотворная кукла народов России	1		
5.	Кукла из лыка. Рукотворная кукла народов России	1		
6.	Рукотворная кукла народов России	1		
7.	Морозные кружева вологодских коклюшек.	1		
8.	Морозные кружева ивановских вырезанок	1		
9.	Путешествие «Матрешки» по России.	1		
10.	Путешествие «Матрешки» по России.	1		
<b>Фольклор</b>				

11.	Календарные праздники на Руси	1		
12.	Календарные праздники на Руси	1		
13.	Расскажи мне сказку	1		
14.	Любимая русская народная сказка	1		
15.	Мифы и легенды наших предков о богатырях	1		
16.	Мифы и легенды наших предков о богатырях	1		
17.	Заклички	1		
18.	Попевки и потешки	1		
Игра				
19.	Вью, вью, вью я капусточку.	1		
20.	Ручеек	1		
21.	Два Мороза	1		
22.	Два Мороза	1		
23.	Волки, овцы, лисы	1		
24.	Волки, овцы, лисы	1		
25.	Царь горы, взятие снежного городка	1		
26.	Катание пасхальных яиц	1		
Экспедиция. Проект				
27.	Храмы и культовые сооружения моего села	1		
28.	Храмы и культовые сооружения моего края	1		
29.	Фольклорные коллективы моего края	1		
30.	Ансамбли народного танца моего края	1		
31.	Сказители, поэты и писатели моего края	1		
32.	Сказители, поэты и писатели моего края	1		
33.	Историко-краеведческий музей	1		
34.	Викторина. Что я узнал за год	1		

### Календарно – тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во час	Дата	Корректировка
Художественное творчество				
1.	Праздничный народный костюм. Орнамент. Вышивка.	1		
2.	Ручное ткачество.	1		
3.	Пояс в народном костюме	1		

4.	Глиняная народная игрушка.	1		
5.	Игрушка – свистулька.	1		
6.	Рукотворная кукла в культуре народов России	1		
7.	Родовое полотенце. Обереговые знаки-архетипы.	1		
8.	Вышивка. Ткачество. Кружево	1		
9.	Набивка на ткани.	1		
10.	Платок в культуре народов России	1		
Фольклор				
11.	Скатерть-самобранка.	1		
12.	Традиции гостеприимства и застолья у народов России	1		
13.	Расскажи мне сказку.	1		
14.	Сказки народов России	1		
15.	Мифы и легенды наших предков о богатырях.	1		
16.	Мифы и легенды наших предков о богатырях.	1		
17.	Праздничные Спасы – праздник урожая: медовый, яблочный, ореховый.	1		
18.	Традиция ярморочных гуляний	1		
Игра				
19.	Игры народов Сибири и Урала	1		
20.	Игры народов Сибири и Урала	1		
21.	Башкирские народные игры	1		
22.	Татарские народные игры	1		
23.	Игры народов Кавказа	1		
24.	Удмуртские народные игры	1		
25.	Мордовские народные игры	1		
26.	Марийские народные игры	1		
Экспедиция. Проект				
27.	Хлеб да каша – пища наша.	1		
28.	Русская традиционная кухня	1		



29.	Пряничных дел мастера. Тульский, Башкирский пряник и др.	1		
30.	Городецкий роспись	1		
31.	Художники и мастера декоративного искусства моего края	1		
32.	Художники и мастера декоративного искусства моего края	1		
33.	Историко-краеведческий музей	1		
34.	Викторина. Что я узнал за год	1		

#### Календарно – тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во час	Дата	Корректировка
<b>Художественное творчество</b>				
1.	Дом – храм моих предков.	1		
2.	Убранство, утварь, орудия труда.	1		
3.	Труд как творчество: художественный образ вещи	1		
4.	Красота, застывшая в дереве: изба, хлев	1		
5.	Красота, застывшая в дереве: стол, лавка	1		
6.	Красота, застывшая в дереве: сундуки, сани, прялки, светцы	1		
7.	Тканый половик.	1		
8.	Лоскутная мозаика в старинном одеяле	1		
9.	Народные росписи по дереву и металлу.	1		
10.	Народные росписи	1		
<b>Фольклор</b>				
11.	Пантеон славянских божеств в ряду	1		
12.	«Явь. Навь. Правь.»	1		
13.	Мифические и сказочные персонажи	1		
14.	Мифические и сказочные персонажи	1		
15.	Мифы и легенды наших предков о богатырях	1		
16.	Мифы и легенды наших предков о богатырях	1		
17.	Музыкальные инструменты народов России	1		
18.	Музыкальные инструменты народов России	1		
<b>Игра</b>				
19.	Хороводы.	1		
20.	Что нам Земля Матушка принесла	1		
21.	Игры на свежем воздухе. Чиж	1		

22.	Игры на свежем воздухе. Лапта.	1		
23.	Комоедица. А мы Масленицу повстречали.	1		
24.	Лапт	1		
25.	Веселые хороводы	1		
26.	Веселые хороводы	1		
Экспедиция. Проект				
27.	Кухня народов России.	1		
28.	Единство традиций и отличительные особенности	1		
29.	Скоморохи, вертеп	1		
30.	Ярмарочный театр	1		
31.	Образ человека труда в творчестве художников России	1		
32.	Образ человека труда в творчестве художников России	1		
33.	Мои увлечения	1		
34.	Викторина. Что я узнал за год	1		

#### Список литературы

- Богатеева.А.Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях.М.:Просвещение,1986.-207с.,ил.
- Дайн Г.Л., Шпикалова Т.Я. Русская народная игрушка: Альбом с методич. Рекомендациями.- М., 1988
- Дайн Г.Л. Русская тряпичная кукла :Культура и традиция 2007г.
- КоньшеваН.М.,Чудесная мастерская.
- МиловскийА.Скачи добрый единорог.М,86.
- Народные мастера традиции ,школы.М.,Изобразительное искусство1985.
- ПоповаОС. Народные художественные промыслы.М.:»Легкой пищевой промышленности»,1984,-192с.,ил.